

Eglise du Saint curé d'Ars à Béziers



Adresse : Rue Renoir, 34500 Béziers

Données GPS : N43.356321°, E3.228681°

Sur Internet : <https://beziers.catholique.fr/paroisse-bonne-nouvelle/>

Contacts : Paroisse Bonne nouvelle 04 67 30 21 03
paroissebonnenouvelle99@gmail.com

Ouverture de l'édifice : 8h à 17 h l'hiver et 8h à 19h l'été
du lundi au samedi et le dimanche matin



Présentation sommaire : L'église du Saint-Curé d'Ars a été construite en 1959, dans un quartier en plein développement urbain. Elle est de forme rectangulaire avec un clocher parallélépipède contenant trois cloches. Sa façade d'entrée toute vitrée, joue de la transparence, avec un toit triangulaire sur lequel domine une croix, et des verrières latérales colorées. Elle a été consacrée en 1962, agrandie en 1987 avec un large parvis pavé, un perron surélevé, un porche et un vestibule vitrés, surmontés d'une tribune dans laquelle on peut découvrir de l'extérieur, une statue du St Curé d'Ars à genoux et en prière qui accueille les paroissiens et visiteurs. Tout autour s'ouvre un vaste parking privatif clôturé et arboré, espace dans lequel on trouve sacristie, salles paroissiales et presbytère. au



Style architectural : Architecture du XX^{ème} siècle dite "moderne", simple, en béton et verre.



Description générale : Dans l'entrée vitrée de part en part :

- Le bénitier rond en marbre sur un support,
- Les statues des saints en plâtre sur des supports: le St Curé d'Ars sur la droite, Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, St Joseph et St Antoine de Padoue sur la gauche.
- Les cadres représentant les papes canonisés récemment: St Jean-Paul II et St Jean XXIII,
- L'escalier de bois en fer à cheval permet l'accès à la tribune qui domine la nef.

Dans la nef rectangulaire, aux murs peints de couleur taupe, d'une seule travée, baignée de lumière grâce au vestibule vitré, aux verrières colorées :

- Les bancs de bois couleur taupe,
- Le chemin de croix, aux stations en bois clair en forme de croix, incrustées d'une céramique peinte illustrée,
- L'orgue électronique en bois clair, posé sur une estrade près du chœur sur la gauche.

Dans le chœur, aux murs blancs, surélevé par quelques marches :

- Le vitrail polychrome représentant le St Curé d'Ars sur le mur gauche,
- L'autel rectangulaire en marbre sombre légèrement moucheté, au centre,
- La croix en métal mordoré, élancée, sobre, portant un Christ, sur le mur du fond en décalé,
- Le tabernacle doré à la porte ouvragée, sur laquelle ressort une croix, situé derrière l'autel,
- Le cierge pascal sur un support en fer forgé, qui jouxte la table de la Parole,
- La statue de la Vierge à l'Enfant en bois polychromé de la fin du XVIIIème siècle, de 175 cm, restaurée en 1990, à la gauche du chœur, au-dessus des marches, en hauteur sur un piédestal.

SOURCES :Eliane Ribot, Madeleine Aimes - Paroisse Bonne nouvelle- 2020