

Église Sainte Thérèse à Béziers



Adresse : Boulevard Maréchal Juin, 34500 Béziers

Données GPS : N43.347643°, E3.238958°

Site Internet : <https://beziers.catholique.fr/>

Contacts : 04 48 17 00 62 cathobeziers@orange.fr

Accueil : mercredi de 14h-17h

À savoir : Secrétariat inter paroissial Maison St Guiraud du lundi au vendredi de 9 h à 12 h tél 04 99 41 48 27



Présentation sommaire : En 1964 la ville de Béziers accueille de nouveaux habitants. Monseigneur Tourel, évêque du diocèse de Montpellier, conscient de cet essor démographique met à la disposition du Père Paul Mellet une ancienne propriété viticole pour la création et le développement d'une nouvelle paroisse. La maison d'habitation devient le presbytère et le chai est réaménagé en chapelle.

Le Père Mellet rassemble autour de lui les chrétiens de ce quartier qui acceptent de faire Église avec lui. Très vite, les locaux deviennent exigus et la construction d'une nouvelle église est envisagée. Une église contemporaine voit le jour, sur les propositions de M. Cauquil-Gleize, architecte.

Le 1^{er} octobre 1972, elle est bénie par Monseigneur Tourel, sous le vocable de Sainte Thérèse de l'enfant Jésus.



Style architectural : XX^{ème} siècle



Description générale : De l'extérieur, l'édifice se caractérise par une façade qui s'élève en forme de courbe jusqu'au clocher, pour symboliser la prière des fidèles qui monte vers Dieu ; une croix apposée sur le clocher signale qu'il s'agit de la maison de Dieu.

La cloche qui appelle les chrétiens à la prière et aux diverses célébrations pastorales a été fondue à Hérépian (Hérault) et baptisée le 30 janvier 1980, sous le nom de Marie-Thérèse.

À l'intérieur, l'église, est en forme de croix.

Le chœur, situé à l'ouest, possède un chevet plat sans ouverture. Un grand Christ de Résurrection, sculpté dans du bois de pin, occupe le côté droit du chevet.

A gauche, se trouve le tabernacle, dont la porte en bois de pin est décorée d'appliques en bois de

chêne. Un peu plus à gauche, une Vierge à l'enfant en bois de chêne date de 1988.
Près de l'autel, sur la gauche, un ambon, pour la lecture de la parole, à double face.
Un puits de lumière, au-dessus du chœur, vient éclairer l'autel.

Dans le transept, des ouvertures rectangulaires positionnées à l'horizontale, sont ornées de vitraux aux couleurs vives et de formes géométriques.

Dans le transept de droite, une statue en bois de Sainte Thérèse de l'enfant Jésus repose sur une colonne rehaussée d'un chapiteau, copie d'un chapiteau de l'abbaye de Sénanque.

La nef, elle aussi, dispose de plusieurs vitraux aux teintes chaudes côtés nord et sud. Les ouvertures sont également rectangulaires et allongées, mais dans le sens vertical.

La façade du fond de la nef, qui fait face au chœur, est occupée par le chemin de croix réalisé à partir de panneaux de bois issus des portes des foudres de l'ancien chai.

Mobilier liturgique et éléments de décoration :

–Le Tabernacle :

L'applique qui orne la porte est en bois de chêne. Elle est formée de quatre grappes de raisin reliées entre elles par une tige avec douze feuilles d'acanthe pour symboliser les quatre évangélistes et les douze apôtres.

–L'autel :

Il est en bois de pin et le pourtour de la table est orné d'incrustations représentant, une guirlande d'épis de blé et de grappes de raisin. Il date de 1990. La maquette a été réalisée par des jeunes de la paroisse.

–L'ambon comporte deux faces :

D'un côté, le Nouveau Testament : des incrustations dans le bois représentent deux poissons entrelacés autour d'une croix dans la partie centrale, tandis qu'une guirlande florale orne le pourtour.

Sur l'autre face, l'Ancien Testament : il est figuré au centre par des incrustations représentant les tables de la loi, où il est écrit en hébreu « Écoute Israël ». Le pourtour est orné d'une guirlande florale.

–Le Chemin de Croix

Réalisé à partir des portes des foudres de l'ancien chai, les scènes ont été peintes par Mme A. Melet. La plupart des stations du chemin de croix montrent un visage du Christ souffrant, avec toutefois des expressions du visage différentes à chaque station.

–Le Christ de résurrection :

Le Christ a les bras en croix, mais il n'est pas sur la croix. Il a une barbe bifide comme Moïse. Il est habillé d'une tunique dont les manches sont torsadées (signe d'éternité). La ceinture, le col, et le bas de la robe sont dorés (signe de royauté). Les poignets et les chevilles portent la trace des clous et il sourit : signe qu'il a été crucifié et qu'il est ressuscité ; c'est un Christ glorieux.

–Sainte Thérèse de l'enfant Jésus :

Sculptée dans du bois de pin ainsi que le chapiteau qui la soutient.

Le chapiteau représente le moulin mystique : Moïse verse le grain et saint Paul le reçoit. C'est le

symbole de l'Ancien et du Nouveau testament.

[Merci aux paroissiens qui ont fourni tous les éléments nécessaires à l'élaboration de cette fiche, et qui ont contribué activement à l'édification de l'église Sainte Thérèse de l'enfant Jésus telle que nous la voyons, aujourd'hui.]